

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie auf eine Veranstaltung aufmerksam machen, die vom Teilprojekt C3 „Körper und Geist“ des Exzellenzclusters „Asien und Europa im Globalen Kontext“ in Zusammenarbeit mit PD Dr. Beatrix Hauser organisiert wurde: Der Workshop „The Magic of Yoga: Conceptualizing Body and Self in Transcultural Perspective“ findet am 11. und 12. Dezember im Karl Jaspers Zentrum für Transkulturelle Forschung der Universität Heidelberg statt.

Konzept: Yoga gilt häufig als Symbol der indischen Kultur. Die Philosophie des Yogas beeinflusst europäische Denker bereits seit dem späten 18. Jahrhundert, doch sein weltweiter Erfolg als Trainingstechnik für Körper und Geist ist ein relativ neues, soziales Phänomen, das erst in der zweiten Hälfte der zwanzigsten Jahrhunderts auftauchte. In dieser Hinsicht stellt sich Yoga als ein Musterbeispiel für den transnationalen Ideenaustausch über Spiritualität, Gesundheit und Wohlbefinden dar. Die Kulturgeschichte des Yoga zeigt jedoch, dass der Charakter dieses Austauschs nicht auf den Gegensatz zwischen dem 'traditionellen indischen' Yoga und den 'modernen westlichen' Formen – die derzeit wieder nach Indien importiert werden – reduziert werden kann. Die Vielfalt der Yoga-Traditionen, die in sanskritischen Quelltexten beschrieben wird, sowie die laizistischen, wissenschaftlich ausgerichteten Ansätze, die sich mit Yoga in Indien vor dessen Unabhängigkeit befassen, sind nur zwei Hinweise darauf. Daher schlägt Joseph Alter (2004) vor, Yoga als ein geniales soziales und kulturelles Konstrukt zu betrachten, das in der Lage ist, eine Vielzahl von historisch ausgeprägten Ideen und Praktiken zu reflektieren und aufzunehmen. Der Vorteil dieser Sichtweise liegt darin, dass sich durch sie die verfängliche Frage nach der Authentizität vermeiden lässt. Diese Perspektive schafft vielmehr den analytischen Rahmen zur Erforschung dessen, was eigentlich das ‚glokalisierte‘ Yoga im zwanzigsten und einundzwanzigsten Jahrhundert ist.

Anbei finden Sie ein komplettes Programm des Workshops mit weiteren Informationen.

Wir laden Sie zu dem Workshop ganz herzlich ein. Bitte melden Sie sich bei Interesse bei Maren Schulte unter mschulte@ix.urz.uni-heidelberg.de an.

Mit freundlichen Grüßen,

Barbara Kramp

CONCEPT

Yoga often serves as an icon of Indian culture. Whereas yoga philosophy has influenced European thinkers since the late eighteenth century, its worldwide success as a mind-body technique is a recent social phenomenon that emerged in the second half of the twentieth century. In this respect, yoga constitutes a paradigmatic example of transnational flow of ideas about spirituality, health and well-being. However, the cultural history of yoga shows that the character of this flow cannot be reduced to the dichotomy of 'traditional Indian' yoga versus 'modern Western' forms — presently re-imported to India. The variety of yoga traditions described in Sanskrit sources, as well as scientifically oriented secular approaches to yoga in pre-independent India are only two indicators. Hence Joseph Alter (2004) suggests considering yoga as an ingenious social and cultural construct capable of reflecting and absorbing a variety of historically-configured ideas and practices. The value of such a perspective is to avoid getting trapped by the question of authenticity. It rather provides analytic scope for exploring what actually constitutes 'glocalized' yoga(-s) in the twentieth and twenty-first century.

The workshop investigates modern yoga in this transcultural perspective. Following Alter, yoga is conceptualized as a discursive trope that is both inspired by social reality and, simultaneously, shapes the perception and experience of body and self. The workshop hence emphasizes yoga practice as a social phenomenon that in the last fifty years has gradually influenced our respective ways of thinking and feeling about human wellbeing.

The workshop is funded by the **Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context. Shifting Asymmetries in Cultural Flows"** at Heidelberg University and organised by Research **Project C3 "Mind and Body"** in Cooperation with PD Dr. Beatrix Hauser.

For further information on the Cluster "Asia and Europe in a Global Context" please visit www.asia-europe.uni-heidelberg.de.

ADMISSION FREE

Please register by sending an e-mail to Maren Schulte at mschulte@ix.urz.uni-heidelberg.de.
A complete programme and further information can be obtained from Maren Schulte as well.

Coverpicture: www.istockphoto.com



International and Interdisciplinary Workshop

THE MAGIC OF YOGA:

CONCEPTUALIZING BODY AND SELF IN TRANSCULTURAL PERSPECTIVE

December 11 to 12, 2009

VENUE

Karl Jaspers Centre
Conference Room 212 (2nd Floor)
Voßstraße 2, Building 4400
69115 Heidelberg



ASIA AND EUROPE
IN A GLOBAL CONTEXT
Shifting Asymmetries in Cultural Flows

RUPRECHT-KARLS-
UNIVERSITÄT
HEIDELBERG



THE MAGIC OF YOGA: CONCEPTUALIZING BODY AND SELF IN TRANSCULTURAL PERSPECTIVE

December 11 to 12, 2009

PROGRAMME

Friday, December 11, 2009

2 to 2.15 pm Welcome
Beatrix Hauser, Heidelberg University

2.15 to 2.10 pm Introduction
William S. Sax, Heidelberg University

PART I: LOCATING THE FIELD

2.30 to 3.15 pm Everyday Magic:
The Case of Yoga in Britain
*Suzanne Newcombe, London School
of Economics*

3.15 to 4 pm Yoga, Energy, and the Environment:
Transnational Discourses on Sustain-
able Living
Sarah Strauss, University of Wyoming

Coffee/Tea Break

PART II: NOTIONS OF THE HEALTHY BODY

4.30 to 5.15 pm East Meets West:
An Examination of Transnational Yoga
Flows
Mimi Nichter, University of Arizona

5.15 to 6 pm From Physical Fitness to Bodily
Experience:
What Language Does in Cosmopolitan
Yoga Classes
Beatrix Hauser, Heidelberg University

Saturday, December 12, 2009

PART III: CONCEPTUALIZING SELF-DEVELOPMENT

9.30 to 10.15 am The Reception and Development of
Yoga in German Schools Between 1999
and 2009:
An Overview Together With Some
Approaches
*Suzanne Augenstein, Gesellschaft für
Zentrierungspädagogik, Ratingen*

10.15 to 11 am On the Effects of the Cultural Transfer of
Concepts and Practices from the Indian
Kundalini-Yoga Traditions on Psychology
as a Discipline and Psychotherapy as a
Profession
*Liane Hofmann, Institut für Grenzgebiete
der Psychologie und Psychohygiene,
Freiburg i.Br.*

Coffee/Tea Break

**11.30 am
to 12.15 pm** Animations of Deleuze:
The Fit, Feminine Body and Mindful
Fitness
Pirkko Markula, University of Alberta

12.15 to 1 pm Empowerment and Authenticity in
Modern Hatha Yoga
Klas Nevrin, Stockholm University

Lunch Break

2.30 to 3.15 pm Somatic Attention in Yoga
and in Everyday Life of
Practitioners.
(Observations from the
German Yoga Scene)
*Anne Koch, University
of Munich*

3.15 to 4 pm Final Discussion

ADMISSION FREE
(Please register)

